



زمان درموزه

شیوا پروین
عکس: داود زرین گام

موزه زمان

نشانی: تهران - خیابان ولی عصر -
ابتدای خیابان سرلشگر فلاحتی (زعفرانیه) -
نبش چهارراه پرزین بغدادی - شماره ۱۲
شماره‌های تماس: ۷-۲۲۴۱۷۳۳۶
وبگاه: www.timemuseum.ir

کوک زمان را بر ساعت صفر به سکون می‌خوانیم. اینجا پویایی زمان دچار ایستایی عقربه‌ها در نمایش است. باغ لبریز از سبزی و طراوت به آواز چلچله‌ها کوک است که ثانیه‌ها را ترانه می‌خوانند؛ بی‌دغدغه گذر پیاپی روز. زمان در کف اختیار تماشا، بی‌حرکت آرام گرفته. آشناترین چهره زمان نشان، ساعت آفتابی است؛ همان حاصل بازی نور و سایه. می‌توان عقربه شد و هنگامه‌های دلخواه بر چهره ساعت ایستاد و زمان را به خود یادآور شد. ساعت‌های شنی که گذر لحظه‌ها را با صداقت نمایش می‌دادند. حقیقت خطی زمان؛ زمانی که آن را دور و تسلسل نیست. زمان خط عبوری یکبارهای که نه بازگشتی دارد و نه امکان دسترسی به آنچه گذشته

است، فلسفه گذر را بی‌فریب و آسان می‌نمایاند. زیر آسمان، حجم بزرگ وجودی‌شان، درک حجم نامنتهای زمان را به رخ می‌کشد. زمان نشان‌های آبی، قایق ازدها و فن وزنه، استفاده از مکانیک و قانون... حضور زمان سنج‌های بزرگ و سبزه‌های سر به آسمان سوده، هیچ توان پوشاندن عمارت پرپیچ و غمّاز «تماشاگاه زمان» را ندارد. چشم سریع‌تر از قدم به سوی خانه‌ای می‌دود که اینک مشحون از ساعت‌هاست... تماشا، بین معماری ساعت و دیوار، به لذت تفرج است. پشت صفحه تزئین‌شده نمایش زمان، چرخ‌دنده‌ها درگیر تیک‌تاک، حرکت را وامانده‌اند. خسته از ثبت لحظه، دیگر عقربه‌ها



با مجله‌های رشد آشنا شوید

مجله‌های دانش‌آموزی

(به صورت ماهنامه و نه شماره در هر سال تحصیلی منتشر می‌شود):

رشد کودک (برای دانش‌آموزان آمادگی و پایه اول دوره آموزش ابتدایی)

رشد نوجوان (برای دانش‌آموزان پایه‌های دوم و سوم دوره آموزش ابتدایی)

رشد دانش‌آموز (برای دانش‌آموزان پایه‌های چهارم، پنجم و ششم دوره آموزش ابتدایی)

مجله‌های دانش‌آموزی

(به صورت ماهنامه و هشت شماره در هر سال تحصیلی منتشر می‌شود):

رشد نوجوان (برای دانش‌آموزان دوره آموزش متوسطه اول)

رشد جوان (برای دانش‌آموزان دوره آموزش متوسطه دوم)

مجله‌های بزرگسال عمومی

(به صورت ماهنامه و هشت شماره در هر سال تحصیلی منتشر می‌شود):

• رشد آموزش ابتدایی • رشد تکنولوژی آموزشی

• رشد مدرسه فردا • رشد مدیریت مدرسه • رشد معلم

مجله‌های بزرگسال و دانش‌آموزی تخصصی

(به صورت فصل‌نامه و چهار شماره در هر سال تحصیلی منتشر می‌شود):

- رشد برهان آموزش متوسطه اول (مجله ریاضی برای دانش‌آموزان دوره متوسطه اول)
- رشد برهان آموزش متوسطه دوم (مجله ریاضی برای دانش‌آموزان دوره متوسطه دوم)
- رشد آموزش قرآن • رشد آموزش معارف اسلامی • رشد آموزش زبان و ادب فارسی • رشد آموزش هنر • رشد آموزش مشاور مدرسه • رشد آموزش تربیت بدنی • رشد آموزش علوم اجتماعی • رشد آموزش تاریخ • رشد آموزش جغرافیا • رشد آموزش زبان • رشد آموزش ریاضی • رشد آموزش فیزیک
- رشد آموزش شیمی • رشد آموزش زیست‌شناسی • رشد آموزش زمین‌شناسی
- رشد آموزش فن و حرفه‌ای و کار دانش • رشد آموزش پیش‌دبستانی

مجله‌های رشد عمومی و تخصصی، برای معلمان، مدیران، مربیان، مشاوران و کارکنان اجرایی مدارس، دانش‌جویان مراکز تربیت معلم و رشته‌های دبیری دانشگاه‌ها و کارشناسان تعلیم و تربیت تهیه و منتشر می‌شود.

• نشانی: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، پلاک ۲۶۶، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی.

• تلفن و نمابر: ۰۲۱ - ۸۸۲۰۱۴۷۸



ماکت ساعت شنی



ساعت جیبی همراه ناصرالدین شاه

دور نمی‌زنند، کوکو نمی‌خوانند و هیچ عددی را در پی هم نمی‌دوند. فراسوی زمان، تاریخی نامعلوم، بی‌تفاوت به حادثه‌ها و انتظاراتی گذشته از سر لحظه‌ها، تنها زیبایی‌شان، چشم شاهد را می‌خواند. پیچ و اطوار اسلیمی‌ها و مقرنس‌ها، مدام چشم را به سقف‌ها و دیوارها خیره به تحسین می‌چرخاند. وادی حیرت «اتاق اصفهانی‌ها» و «تابلوی آفرینش» دیوار کوب و کنج‌های طلاکاری را به خاطرۀ بصری سپرده، پی رد ساعت‌ها، پیچ ملایم پله‌ها را بالا می‌روی. تاریخ تقویم را میان رمل و اسطرلاب و ظروف زمان‌سنجی دنبال می‌کنی. ابزار بدوی ثبت گذر شب و روز، تا اعداد و ارقام منتج به تقویم نام‌آشنای «جلالی». این‌گونه روزها را تا سی شمردند و نامدارشان کردند؛ به رسم زیبایی‌شناسی و نکویی و دانایی، ماه‌ها را به نمادهایشان خواندند و نیایش‌های همگانی برایشان برپا کردند به آیین همبستگی و همدلی. در گذر از سیر رو به پیش زمان، حضور سنگین ایستاده و نشسته بر کنسول‌ها، به کوچکی فشرده شدند و در کنج جیب‌ها و روی دست‌ها، همراه آدمی شدند. اتاق کالبدشکافی ساعت، با همه جزئیاتش. تا بدانی نتیجه تجزیه ترکیب ساعت، چند قطعه است و نظم سوار و بر هم شدن پیچ و دنده و شیشه را به خاطر بسپاری. تماشاکه زمان است و بی‌زمان به تماشایی؛ بی‌صدای تیک‌تاک‌های در پی هم. اینجا، عبور لحظه‌ها به هم تنه نمی‌زنند و صدای پایشان را سکوت پر کرده است.